

Hybride Prozesse des Zeichnenens

William Kentridge im Unterricht

Kunstpädagogischer Tag / 08.03.2024 / Kunstakademie Düsseldorf

Programm

09.00 - 09.30 Anmeldung

09.30 - 09.45 **Sara Hornäk** (Düsseldorf)
Drawing Lessons - Kentridge als Pädagoge?

09.45 - 10.30 **Angela Breidbach** (Lüneburg)
Das Zeichnen auf die Bühne bringen
Zur künstlerischen Praxis von William Kentridge

10.30 - 10.45 Diskussion

10.45 - 11.00 Pause

11.00 - 12.30 Workshopblock I

12.30 - 13.30 Pause

13.30 - 15.00 Workshopblock II

15.00 - 15.45 Abschlusspräsentation

Workshops

I **Dora Celentano, Lisa Thal und Studierende** (Düsseldorf)
Kontaktzonen zwischen Identität und Territorium

II **Anna Kreysing, Canan Tercan** (Düsseldorf)
Umgang mit Flüchtigkeit und Referentialität in digitalen Bildwelten

III **Gesine Hopstein** (Köln)
Poetische Bildsprachen im Animationsfilm

Informationen und Anmeldung bis zum 18.02.2024 unter: <http://didaktik-der-bildenden-kuenste.de/hybrideszeichnen/>
Konzeption: Canan Tercan, Dr. Anna Kreysing, Prof.in Dr. Sara Hornäk. Didaktik der Bildenen Künste, Eiskellerstraße 1, 40213 Düsseldorf



Finanziert von der
Europäischen Union
NextGenerationEU



GEFÖRDERT VOM
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Ein Projektverbund von
lernen:digital
Kompetenzzentrum
Musik/Kunst/Sport

Kunst

akademie

Düsseldorf