

Hybride Prozesse des Zeichnens

William Kentridge im Unterricht

Kunstpädagogischer Tag | 08.03.2024 | Kunstakademie Düsseldorf

Programm

09.00 - 09.30 Anmeldung

09.30 - 09.45 **Sara Hornäk** (Düsseldorf)
Drawing Lessons – Kentridge als Pädagoge?

09.45 - 10.30 **Angela Breidbach** (Lüneburg)
Das Zeichnen auf die Bühne bringen
Zur künstlerischen Praxis von William Kentridge

10.30 - 10.45 Diskussion

10.45 - 11.00 Pause

11.00 - 12.30 Workshopblock 1

12.30 - 13.30 Pause

13.30 - 15.00 Workshopblock 2

15.00 - 15.45 Abschlusspräsentation

Workshops

I **Dora Celentano, Lisa Thal und Studierende** (Düsseldorf)
Kontaktzonen zwischen Identität und Territorium

II **Anna Kreysing, Canan Tercan** (Düsseldorf)
Umgang mit Flüchtigkeit und Referentialität in digitalen Bildwelten

III **Gesine Hopstein** (Köln)
Poetische Bildsprachen im Animationsfilm

Informationen und Anmeldung bis zum 18.02.2024 unter: <http://didaktik-der-bildenden-kuenste.de/hybrideszeichnen/>
Konzeption: Canan Tercan, Dr. Anna Kreysing, Prof.in Dr. Sara Hornäk. Didaktik der Bildenden Künste, Eiskellerstraße 1, 40213 Düsseldorf